

Szakmai beszámoló

Egyedi dokumentumok restaurálása, állományvédelmi munkáinak támogatására (kódszám: 3511)

A Körmendi Kulturális Központ, Múzeum és Könyvtár 2013-ban pályázatot nyújtott be az NKA Közgyűjtemények Kollégiumához a körmendi múzeum 15 db egyedi dokumentuma restaurálásának támogatására. A pályázaton a múzeum 300 000, Ft-ot nyert el a pályázati cél megvalósítására (3511/03862). A támogatási szerződést 2013. december 10-én kötötte meg az NKA és a Körmendi Kulturális Központ, Múzeum és Könyvtár.

A dokumentumok restaurálását Gereben Zsófia papír- és bőrrestaurátor művész végezte el 2014. március 15-ig.

A restaurálás beszámolója

Az iratok és füzetek restaurálása 14 db

1. Száraz tisztítás

A tárgyakat első lépésben szárazon volt szükséges tisztítani, radírral, ecsettel, mellyel a tárgy felületén megült szennyeződésekét távolítottam el. (por, penészspóra stb).

2. Nedves tisztítás

A nedves tisztítást csapvízzel történt. A papírokat savtalanítása és pufferolása kalcium-hidroxid (9pH- ra beállított) oldatában történt.

A tisztítás során a régi javításokat eltávolítottam (cellux és egyéb ragasztások).

3. Fertőtlenítés

A penészfoltok Preventol CMK 1 %-os alkoholos oldatával vékonyan vattával tamponálva végeztem, azoknál a tárgyaknál, amelyek penészfoltosak voltak.

4. Ragasztás és kiegészítés

A szakadásokat japánpapírral karboxil-metil-cellulóz ragasztottam meg és hátoldalról fátyolpapírral megerősítettem.

A kiegészítéseket papíröntéssel végeztem. A kiöntött papírokat szívópapírok között présben szárítottam, azon tárgyaknál ahol pecsét van a szárítást filcek között történt.

A füzet esetében kiemeltem az első két oldat, és papíröntéssel pótoltam a hiányzó részeket. Száradás után fűzéssel rögzítettem az eredeti helyére.

Fotóalbum restaurálása

1. A tárgyat első lépésben szárazon lett tisztítva, radírral, ecsettel, mellyel a tárgy felületén megült szennyeződésekét távolítottam el (por, penészspóra stb.).
2. A belső szakadásokat ragasztása Planatol BB Superiol + karboxil-metil-cellulóz (Tylose MH 300) 1:1 arányú keverékével történt.
3. Az utolsó lépésben történt fedőtábla és pótlása és borítása, amihez fekete könyvkötő vásznat használtam.

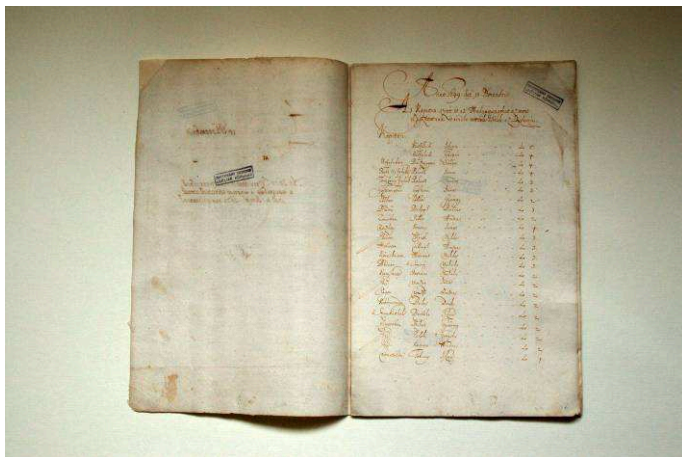
Gereben Zsófia
papír- és bőrrestaurátor művész

A restaurált dokumentumok

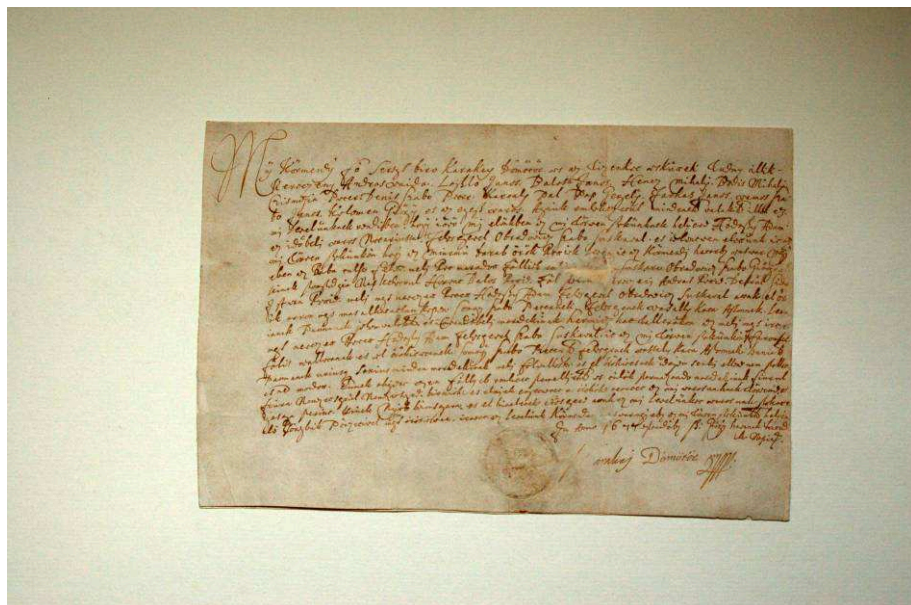
1. Ht.84.1.41.1 Musztafa bég levele Batthyány I. Ádámnak, 1637
(28,5 x 40 cm), papír



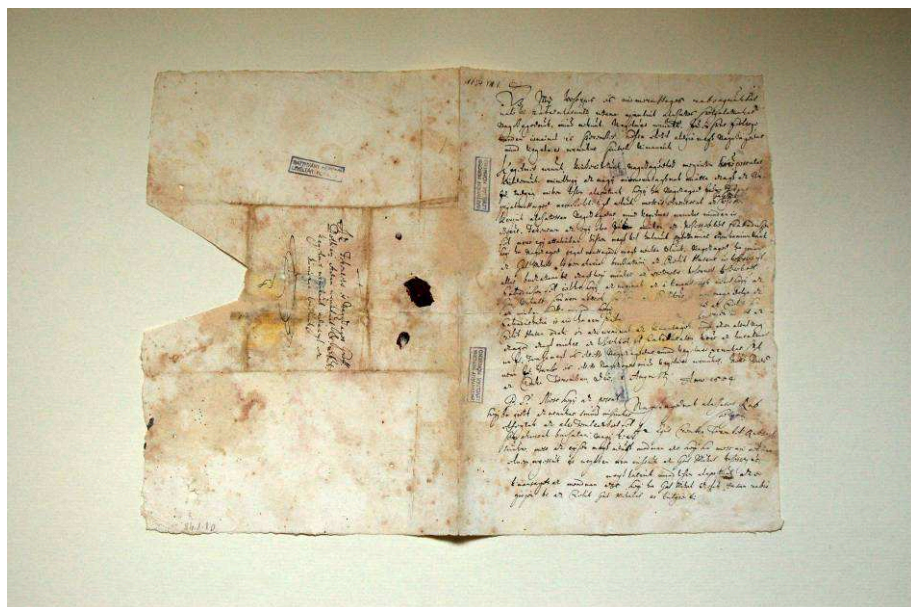
2. Ht.90.1.76 Batthyány I. Ádám katonáinak összeírása, 1649-1651 14 p.
(30,8 x 20,4 cm), papír, füzet formátum



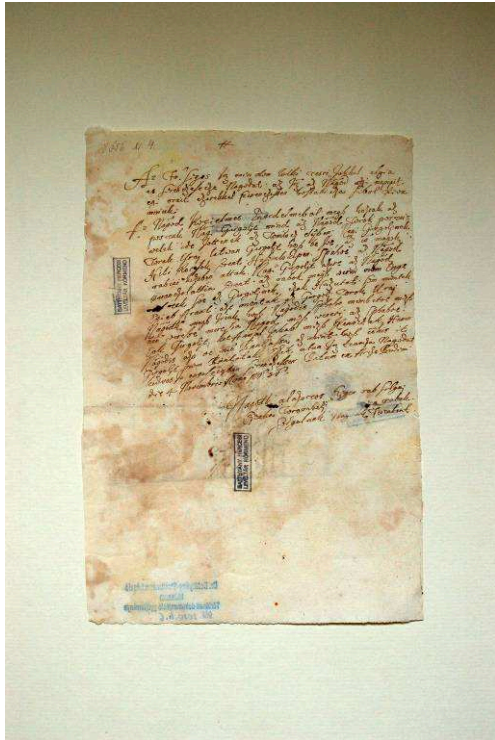
3. Ht.84.1.73 Karakay Dömötör körmendi seregbíró oklevele a város pecsétjével, 1677 (32 x 42,2 cm), papír



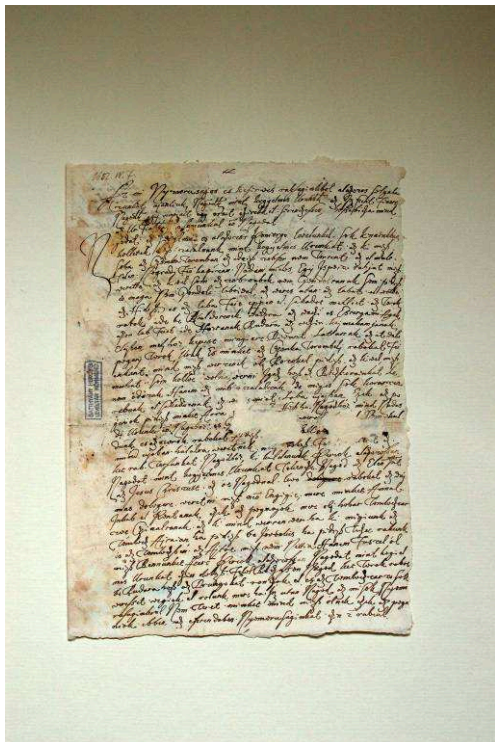
4. Ht.84.1.80 Rabok levele Batthyány I. Ádámhoz, 1654 (30,6 x 41,3 cm), papír



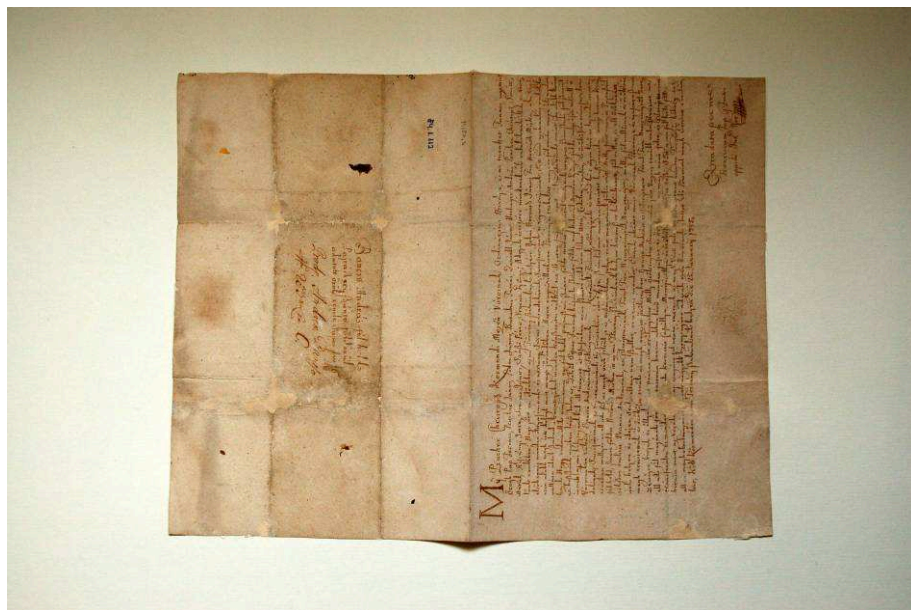
5. Ht.2010.4.6 Csonka toronybeli rabok levele Batthyány I. Ádámmhoz, 1656 (30,5 x 20,5 cm), papír



6. Ht.2010.4.8 Csonka toronybeli rabok levele Batthyány I. Ádámmhoz, 1657 2 p. (29,8 x 41,2 cm)



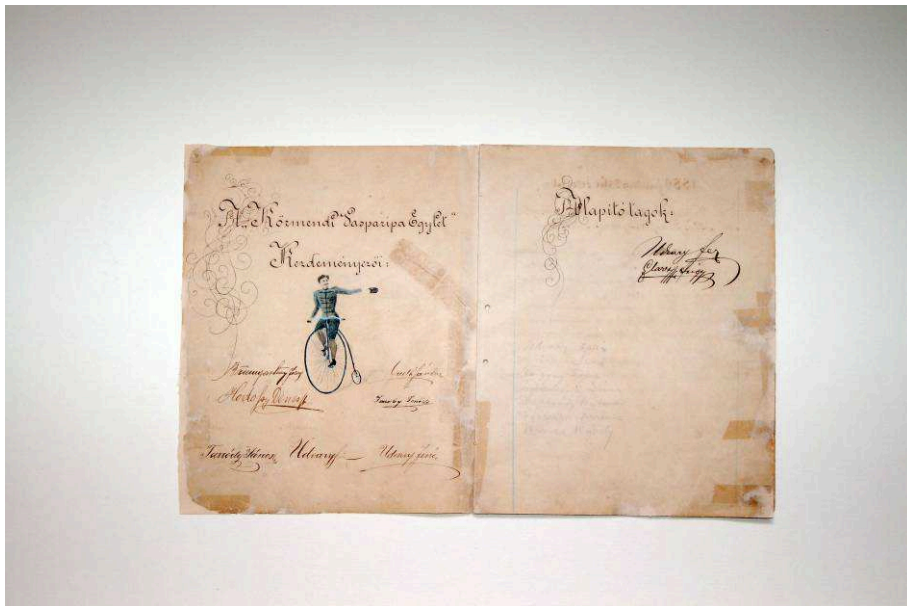
7. Ht.84.1.112 Körmenđ város határozata Horváth Miska ügyében a város pecsétjével, 1755
(41,8 x 32 cm) papír



8. Ht.85.14.1 A Körmenđi Takács Céh felszabadító-levele Györfy Takács Györgynek,
1821
(28 x 41,6 cm) papír



9. Ht.85.33.1 A Körmendi Vasparipa Egylet jegyzőkönyvei 1889-1930
20,5 x 24,7 x 0,7 cm) könyv formátum



10. Ht.89.17.2 A Turcsányi család fotóalbuma, 19. század vége
(13,2 x 20 x 4 cm)





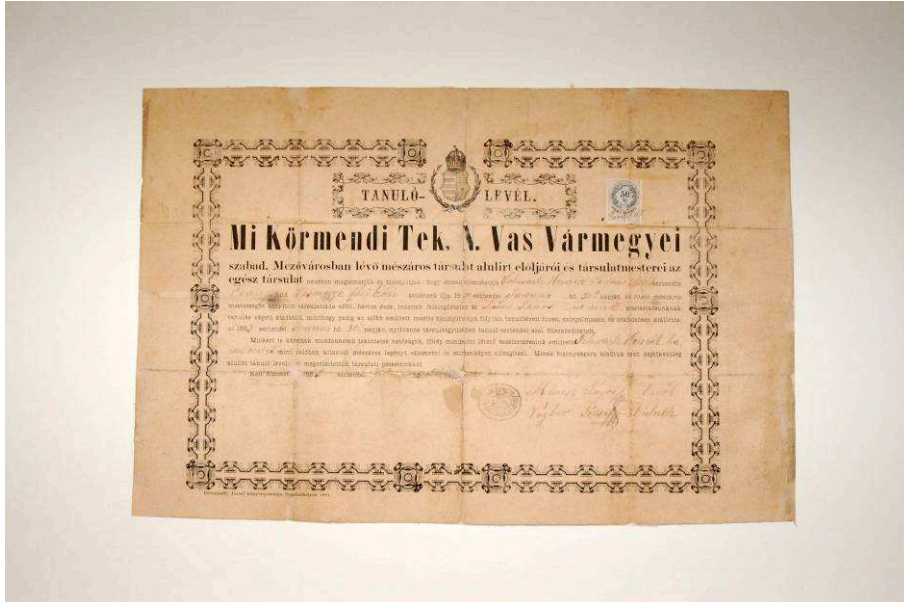
11. Ht.85.7.1 A Zalaegerszegi Csizmadia Céh tanulólevele Horváth Károlynak, 1853 (33 x 41,5 cm) papír



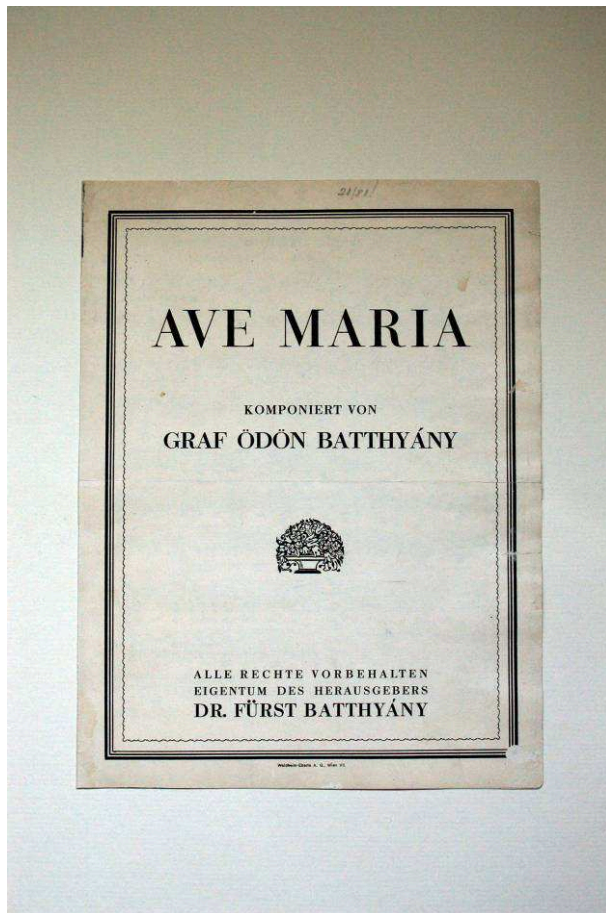
12. Ht.85.8.1 A Körmendi Csizmadia Céh mesterlevele Horváth Károlynak, 1871
(33,6 x 41 cm) papír



13. NN.94.3 A Körmendi Mészáros Társulat felszabadító levele Schwartz Henriknek, 1882
(33 x 49,6 cm) papír



14. Ht.2012.615.1 A Batthyány Ödön által komponált Ave Maria kottája, 1920
(31 x 46,7 cm) papír



15. Ht.84.21.5 Körmenđ belterületi térképe, 1936
(49,8 x 66,5 cm), papír



A restaurált dokumentumok elhelyezése

A restaurált dokumentumok a Dr. Batthyány-Strattmann László Múzeum két állandó kiállításában, a Nemzedékek öröksége és a Batthyányak nemzetsége c. kiállításokban lettek elhelyezve. 2014. október 28-tól a két kiállítás megújítva, új installációban tekinthető meg.

Körmend, 2014. május 7.



Móricz Péter

Móricz Péter

Intézményegység vezető

Dr. Batthyány-Strattmann László Múzeum